

PROGRAMME DE FORMATION

TITRE PROFESSIONNEL MONTEUR AUDIOVISUEL NIVEAU 5 (BAC+2)

Version n°1 - Date de diffusion : 01/03/2024

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le « Titre professionnel Monteur Audiovisuel au RNCP n°38752 par arrêté du 30 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre du ministère chargé de l'emploi, https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37597/ à pour objectif de :

- Préparer et effectuer le montage de différents produits courts.
- Mettre en œuvre des Techniques avancées du montage

Ce métier consiste à effectuer des montages de produits audiovisuels, courts ou longs, en associant images et sons pour des films, reportages, émissions ou publicités, par exemple. Le montage vidéo inclut souvent la correction de plans, l'ajustement du son ou encore la réalisation de trucages d'images ou effets visuels.

OBJECTIFS OPERATIONNELS

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Utiliser les techniques de Montage vidéo niveau 1.
- Réaliser des montages de sujets courts d'information.
- Préparer un poste de montage pour produits complexes.
- S'approprier la typologie des produits courts à finalité commerciale.
- Utiliser les écritures de programmes de fiction.

PUBLICS VISES

Tous publics.

PREREQUIS

- Bac ou équivalent de niveau 4 de préférence
- Option audiovisuelle ou cinéma

POSITIONNEMENT

- Dossier d'inscription
- Entretien individuel
- Test de de positionnement

MODALITES D'ORGANISATION

La formation est organisée en continu et est personnalisable selon les parcours professionnels de chaque candidat.

• Lieu de formation : Five Créteil, 1 rue le Corbusier 94000 Créteil

Type de formation : Formation collective
 Rythme de la formation : 1 semaine/mois
 Durée : 600 heures en centre
 Dates : Nous consulter
 Tarif (A partir) : 7500 euros nets

MODALITES D'ACCES ET DE RETRACTATION

Délais de rétractation : 14 jours contractuel
 Délai d'accès à la formation : 14 jours contractuel

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Contactez notre référent handicap, **Madame Fatoumata DIAKITE** pour connaître les modalités d'adaptation de la formation en cas de situation d'handicap.



PROGRAMME DE FORMATION

TITRE PROFESSIONNEL MONTEUR AUDIOVISUEL NIVEAU 5 (BAC+2)

Version n°1 - Date de diffusion : 01/03/2024

MODALITES DE FINANCEMENT

- Eligible au CPF
- Prise en charge de la formation possible par le Pôle Emploi suivant la situation professionnelle.
- Région
- Financement personnel
- Plan de développement des compétences l'entreprise

PROGRAMME DE LA FORMATION

PRÉPARER ET EFFECTUER UN MONTAGE DE DIFFÉRENTS PRODUITS COURTS METRAGE

- Configurer une station de montage
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Monter des sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter des programmes de fiction courts
- Modifier et optimiser un montage

METTRE EN ŒUVRE DES TECHNIQUES AVANCÉES DU MONTAGE

- Réaliser un étalonnage
- Concevoir et réaliser un compositing
- Effectuer un montage son multipistes
- Préparer pour le mixage

CONNAISSANCES TRANSVERSALES

- Coaching communication
- Mind Mapping
- Profil personnel et professionnel
- Usage professionnel du numérique

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation présentielle en alternance (1 semaine par mois)
- Méthode active : Travaux pratiques, mise en situation, évaluation
- Suivi individualisé tout au long de l'action de formation (accompagnement socio-professionnel, livret de suivi apprenti)

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Paperboard,
- Connexion internet.
- Salle de cours
- Équipement informatique et audiovisuel

FORMATEUR

Formation dispensée par des intervenants experts et diplômés.

MOYEN D'ENCADREMENT

L'encadrement des apprenants est assuré par la direction et l'équipe pédagogique



PROGRAMME DE FORMATION

TITRE PROFESSIONNEL MONTEUR AUDIOVISUEL NIVEAU 5 (BAC+2)

Version n°1 - Date de diffusion : 01/03/2024

MODALITE DE L'EXAMEN

- 1. **D'une mise en situation professionnelle** : A partir d'un cahier de charges ou d'instructions écrites, le candidat réalise le montage (vidéo et son) d'un sujet court, procède à un mixage son simplifié, effectue les modifications demandées puis enregistre son travail de façon sécurisée.
- 2. **D'un entretien technique avec le jury :** Le candidat présente au jury le montage réalisé lors de la mise en situation professionnelle. Il argumente ses choix techniques et artistiques puis en partant du montage réalisé et de l'observation du candidat lors de la mise en situation, le jury l'interroge sur les compétences à évaluer.
- 3. Questionnement à partir de productions réalisées par le candidat
- 4. **Entretien final**: Le jury examine avec le candidat son dossier professionnel. Il évalue la vision et la compréhension du métier par le candidat, ainsi que l'acquisition d'une culture professionnelle.

SUIVI ET EVALUATION DE LA FORMATION

- Feuille de présence et certificat de réalisation de la formation
- Enquêtes de satisfaction
- Accompagnement à la réalisation du dossier professionnel
- Contrôles continus.
- Des études de mise en situation sont réalisées. Le contenu est élaboré à partir du référentiel de certification consultable sur le RNCP. Une progression pédagogique est remise par chaque formateur par année. Un classeur pédagogique permet de suivre le déroulement de la formation en conformité avec le référentiel.

VALIDATION

- Présentation à l'examen du titre suivant les modalités du Référentiel Emploi Activités Compétences
- Blocs de compétences : Possibilité de valider le titre professionnel par bloc de compétences. L'ensemble des modules (2 au total) permet d'accéder au titre professionnel de niveau 5.

DÉBOUCHÉS

- Monteur
- Monteur vidéo ou audiovisuel
- Monteur graphiste
- Monteur truquiste
- Assistant monteur

SUITE DE PARCOURS

 Licence pro ou Bachelor dans les domaines des techniques de l'audiovisuel, de la communication multimédia ou du journalisme

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Sport business Academy

Five Créteil, 1 rue le Corbusier 94000 Créteil

Tél: 06 61 63 04 83 – Mail: sportbusinessacademy@gmail.com